



EXPOSITIE & MINISYMPOSIUM: POLITIEKE SATIRE - VAN SPOTPRENT TOT MEME

Van 1 april tot 31 juni te zien in de UB-Erfgoedvitrine.

Leven we nu in een unieke tijd voor politieke satire? Aan de ene kant zou je denken van wel: satirische programma's zoals *Zondag met Lubach* en *Last Week Tonight*, en websites zoals *De Speld* en *The Onion* zijn mateloos populair. Met maatschappelijke ontwikkelingen als Brexit en de opkomst van autoritaire leiders overal ter wereld, is er ook genoeg voer voor satire. Maar aan de andere kant kent politieke satire een lange geschiedenis. Al sinds de Romeins-Griekse oudheid zien we voorbeelden van politieke satire. Hoe ontwikkelt dit genre zich precies?

In deze tentoonstelling staan we stil bij de ontwikkeling van satire vanuit het perspectief van politieke cartoons. We vergelijken moderne cartoons met die van 50 en zelfs 100 jaar geleden. Hier zien we dat cartoonisten van nu voor een groot deel dezelfde beeldtaal gebruikten als toen. Maar er is ook veel veranderd, bijvoorbeeld door de opkomst van sociale media en andere nieuwe technologie. In deze tentoonstelling nemen we dan ook typisch 21ste-eeuwse verschijnselen, zoals Internetmemes, onder de loep. De cartoons van 50 tot 100 jaar geleden zijn afkomstig uit de Collectie HDC| Protestants Erfgoed van de Universiteitsbibliotheek.

Onderdeel van het VIDI-project Contemporary Political Satire

Deze tentoonstelling is samengesteld door [drs. Ellen Droog](#) en [prof. dr. Christian Burgers](#) van de afdeling Communicatiewetenschap in samenwerking met conservator Hans Seijlhouwer van de Universiteitsbibliotheek, en maakt onderdeel uit van het [NWO VIDI-project Contemporary Political Satire](#).

Voor meer informatie, kijk op <https://www.copolsat.org/>.

Minisymposium, maandag 1 april van 14.30-17.00 uur

Op maandag 1 april van 14.30-17.00 uur vindt er bij de Vrije Universiteit een minisymposium plaats (VU Hoofdgebouw zaal: 1E-24, inloop met koffie en thee vanaf 14.00 uur) ter ere van de opening van de tentoonstelling *Politieke satire, van spotprent tot meme!* Verschillende sprekers reflecteren op de rol van politieke satire in onze samenleving.

Het programma:

- Opening en inleiding door prof. dr. Christian Burgers, die de tentoonstelling zal inleiden en vanuit communicatiewetenschappelijk perspectief zal reflecteren op politieke satire.

Na de opening zijn er twee publieksinterviews:

- Politiek tekenaar Benjamin Kikkert (o.a. cartoonist voor Joop.nl) laat het publiek zien hoe het creatieve proces van cartoons maken verloopt. Hoe kies je onderwerpen en een invalshoek?
- Daphne Koene (secretaris Raad voor de Journalistiek) spreekt over de (ethische) grenzen van politieke satire: wat kan wél en wat niet? Gelden voor cartoonisten dezelfde regels als voor journalisten? En wat doet de Raad voor de Journalistiek precies als er een klacht binnenkomt?

Na het minisymposium wordt de tentoonstelling feestelijk geopend met een hapje en een drankje bij de UB-Erfgoedvitrine.

Aanmelden voor het symposium

Wilt u het symposium bijwonen? U bent van harte welkom. De toegang is gratis. In verband met de catering verzoeken we u om u voor 25 maart aan te melden via [dit formulier](#).