

## **Plaatsingslijst van stukken betreffende Gert J. Peelen**

**Levensjaren 1947-2015  
Jaren van het archief 1943-2014**

Samengesteld door Bert Kraan

Collectie HDC | Protestantse Erfgoed  
Bibliotheek Vrije Universiteit Amsterdam  
De Boelelaan 1105  
1081 HV Amsterdam

Collectie nummer: 045  
Augustus 2018

## Inleiding

Het eerste deel van de collectie Gert J. Peelen kwam voorjaar 2017 in bezit van het de Collectie HDC | Portestants Erfgoed en bevatte grotendeels materiaal dat Peelen gebruikte bij het schrijven van zijn biografie van H.M. Kuitert.

Stukken die behoren tot het Kuitertarchief zijn daarin opgenomen en beschreven (inv. nr. 250, nrs. 221-225)

Waar de stukken bij elkaar in insteekmappen zaten, zijn deze bij elkaar gehouden in één omslag, de overige stukken zijn ongeordend in omslagen gedaan.

Voorjaar 2018 kwam het overige, grootste deel van het archief in bezit van het HDC. Dit deel bevat vooral stukken betreffende de activiteiten die Peelen in diverse functies ontplooidde aan de Vrije Universiteit en zijn activiteiten als dichter. Ook hier vormen de insteekmappen waar de meeste stukken zich in bevonden de bindende factor, en zijn de stukken daarbinnen niet verder geordend. Slechts waar een duidelijke chronologische volgorde viel aan te brengen, zoals in brievencollecties (zie nr. 53) heb ik deze aangebracht. Los aangetroffen stukken heb ik zo veel mogelijk bij reeds bestaande rubrieken ondergebracht.

Voor biografische informatie betreffende Gert J. Peelen verwijs ik naar het *In memoriam* dat Koos Neuvel in 2015 schreef (hierna opgenomen) en dat ook te vinden is op de website van het HDC.

Augustus 2018  
Bert Kraan

## Plaatsingslijst

- 1-17      Stukken, voornamelijk betreffende H.M. Kuitert.  
17 omslagen
- 18        Interviews met H.M. Kuitert en derden, 2003-2014.  
30 cassettes
- 19        IKON tv-programma *De toekomst: Harry Kuitert*, uitgezonden  
27 apr. 1995.  
1 videoband
- 20        *VU-podium*: geluidsopname van het Kuitert-symposium,  
georganiseerd door VU-podium en de theologische faculteit aan  
de Vrije Universiteit op 28 november 2003, naar aanleiding van  
het verschijnen van *Voor een tijd een plaats van God : een  
karakteristiek van de mens*.  
3 CD-roms

## TOEVOEGING 2018

- 21        Persdocumentatie en overige stukken betreffende engelen en  
engelen in de kunst, 2003-2007 en z.d.  
1 omslag
- 22        Stukken betreffende de 'Dag van de Dialoog' op 27 september  
2007, 1992-2007 en z.d.  
1 omslag
- 23        Persdocumentatie en overige stukken betreffende 'Wat ons  
bindt: op zoek naar overeenkomsten' (lezing, debat en thema-  
avonden, 2-24 oktober 2007), 2004-2007 en z.d.  
1 omslag
- 24        Persdocumentatie en overige stukken, grotendeels betreffende  
religie, soloreligieuzen en poëzie, 2000-2007 en z.d.  
Stukken betreffende Theun de Vries, 2006 en z.d.  
1 omslag
- 25        Stukken, grotendeels betreffende de literaire activiteiten van  
Peelen, en enkele stukken betreffende soloreligieuzen, 2001-  
2007 en z.d.  
1 omslag

- 26 Stukken en ontvangen brieven betreffende *Opwaartsche Wegen*, de bloemlezing poëzie van protestantse dichters uit het Interbellum, samengesteld door Peelen, 1983-1988  
Stukken betreffende 'Het hoge woord', een serie IKON-documentaires over de ontwikkelingen rond literatuur in en aan de rand van de calvinistische wereld, uitgezonden in maart 1986, waaraan Peelen meewerkte, 1986  
1 omslag
- 27 Fotocopieën van artikelen uit *Opwaartsche Wegen*, 1930-1933 en z.d.  
1 omslag
- 28 Stukken betreffende dichters van *Opwaartsche Wegen*, 1981-1988 en z.d.  
1 omslag
- 29 Stukken betreffende de 'vergeten dichters', protestantse dichters van het Interbellum, 1983-1995 en z.d.  
1 omslag
- 30 Stukken betreffende de publicatie *Omzien met een glimlach : een eeuw protestants-christelijke leescultuur*, 1988-1992 en z.d.  
Stukken betreffende *Ons tijdschrift* (1896-1914), *Opgang* (1918-1925), en *Opwaartsche Wegen* (1923-1940, 1989 en z.d.)  
1 omslag
- 31 Stukken betreffende een artikel over de dichter Hein de Bruin, dat Peelen schreef als bijdrage aan het *Jaarboek voor de geschiedenis van het Nederlands Protestantisme na 1800* van 1996, 1943-1995 en z.d.  
1 omslag
- 32 Stukken betreffende de dichteres Nel Benschop, over wie Peelen een artikel schreef in *VU-magazine* van januari 1988, 1987-1990  
Stukken betreffende doelstelling en identiteit van de VU, het nieuwe beeldmerk (de griffioen) en het door Peelen geschreven *De Vrije Universiteit : Gewoon bijzonder*, 1987-2004 en z.d.  
1 omslag
- 33-34 Stukken betreffende *Kennen & kunnen : Ontwikkelingen in het economisch doen en denken (1948-1988)*, de interviewbundel die Peelen samenstelde ter gelegenheid van het 40-jarige lustrum van de economische faculteit aan de VU en van de VESVU, 1984-1989 en z.d.  
2 omslagen
- 35 Stukken en correspondentie betreffende de door Peelen geschreven publicatie *Van verlossing tot vertrouwen : De*

- ontwikkeling van het Nederlandse massamedium van emancipatiemechanisme tot eenheidsworst* uit 1976, 1976-1979 en z.d.  
1 omslag
- 36 Stukken betreffende het *VU-magazine*, 1986-1992 en z.d.  
1 omslag
- 37 Stukken en correspondentie betreffende *Het voordeel van de twijfel : in gesprek met de wetenschap*, grotendeels een bundeling van interviews, eerder verschenen in *VU-magazine*, onder redactie van Peelen, 1988-1993 en z.d.  
1 omslag
- 38 Stukken betreffende Antonie Brummelkamp en de Nederlandse Hervormde Gemeente te Hattem, 1835-1839 en z.d. (fotokopieën) en 1984  
Stukken betreffende *Wetenschap, Cultuur en Samenleving*, de opvolger van *VU-magazine*, 1995-1996 en z.d.  
1 omslag
- 39 Stukken betreffende ‘TV-VU’, een maandelijks eigen tv-programma van de VU op de Amsterdamse kabel, waarvan Peelen de *anchor man* was, 1989-1990 en z.d.  
Stukken betreffende *Musea van de vooruitgang*, een uitgave van het *VU-magazine* en geschreven door Peelen en Johan de Koning, 1991 en z.d.  
1 omslag
- 40 Stukken betreffende de Vereniging Bewonersbelangen Klieverink (V.B.K.), de straat waar Peelen destijds woonde, 1973-1981 en z.d.  
1 omslag
- 41 Stukken betreffende de V.B.K. waaronder het ‘dossier Chris’ (Chris Cramer, voormalig penningmeester), 1981-1982  
1 omslag
- 42 *Klieverinkkrant*, december 1980 – juli 1983, waaraan Peelen als redacteur verbonden was  
1 omslag
- 43 Stukken betreffende de dichtbundel *Van voorbijgaande aard*, het debuut van Peelen, 1982 en z.d.  
1 omslag
- 44 Typoscript en drukproef van *Waterland : gedichten* door Peelen, z.d.  
Typoscript van *Onbegonnen werk : gedichten* door Peelen, z.d.  
Typoscript van *Haren aan de zeep : enige sonnetten* door Peelen, z.d.  
Typoscript van *Surplace* door Peelen, z.d.  
1 omslag

- 45 Stukken betreffende het 25-jarige jubileum van literaire organisatie en uitgeverij 'Opwenteling' en de ter gelegenheid hiervan uitgeschreven poëzieprijsvraag waarbij Peelen de 2e prijs behaalde, 1987 en z.d.  
Stukken betreffende 'Opwenteling', 1990-1992 en z.d.  
Correspondentie tussen Erik Jurgens en Peelen, vergezeld van enkele engelse vertalingen door Jurgens van een gedicht van Peelen, 1989 en z.d.  
Ontvangen brieven (van *Maatstaf*, *Tirade* en *de Prom*), 1980-1990, copie van aanmeldingsbrief Zesde Poëziewedstrijd, dd 21 juli 1990 en blad met 3 gedichten, 1988-1988  
1 omslag
- 46 Stukken betreffende 350 jaar Statenvertaling (1987) en de publicatie *De nieuwe bijbel van een vrij volk : de Statenvertaling van 1637* die Peelen ter gelegenheid hiervan schreef, 1985-1990 en z.d.  
1 omslag
- 47 Stukken betreffende de Waterlandse Poëziedag 1994, Poëzie Lokaal (1994) en 35 jaar bibliotheek Waterlandplein (1994), aan welke drie manifestaties Peelen als dichter deelnam, 1982-1994 en z.d.  
1 omslag
- 48 Stukken betreffende 'Podium vande Passie' op 29 september 1996, waar Peelen te gast was, 1982-1996 en z.d.  
Stukken betreffende de aulalezing over 'De bewegelijke geest', gehouden door J. Bernlef als gastschrijver aan de RU Groningen op 24 oktober 1996, welke opgenomen zou worden in de januari-februari 1997 editie van *Wetenschap, Cultuur en Samenleving*, 1996 en z.d.  
1 omslag
- 49 Stukken betreffende *Waterland* en *Onbegonnen werk*, 1986-1989 en z.d.  
1 omslag
- 50 Stukken betreffende de jubileumpoëzieprijsvraag 'Opwenteling' 1992-1993, 1991-1993 en z.d.  
Drukproef van gedichten, correctieversie 8 januari 1993  
Stukken betreffende de manifestatie 'Woordwevers rond het havenhoofd' op 4 juli 1993, waaraan Peelen deelnam, 1988-1993 en z.d.  
Diverse stukken uit 1990, 1991 en 1992, waaronder enkele proefprints en stukken betreffende *Landinwaarts : gedichten*  
1 omslag
- 51 Stukken betreffende het door Peelen in 1999 geschreven *Aan weten niet genoeg : De spanning tussen analyse en verbeelding*, 1998-2000  
Correspondentie met Dick Houwaart, 1994-2000

- Correspondentie met Theun de Vries, 2003  
 Briefwisseling met J. Juch, 2003  
 1 omslag
- 52 Stukken betreffende Peelen's activiteiten voor VU-Podium, 1999-2004 en z.d.  
 1 omslag
- 53 Stukken betreffend Rutger Kopland, 2005-2007  
 Briefwisseling met Leo Vroman, 5 en 15 september 1994  
 Twee brieven van Stephen Jay Gould aan Peelen, dd 7 dec. 1994 en 1 aug. 1995, alsook krantenknipsels naar aanleiding van de dood van Gould in 2002, 2002 en z.d.  
 Brieven van Jan H. de Groot, dd 7 feb. 1990, 10 apr. 1990 en 19 apr. 1990, als ook een briefwisseling tussen Peelen en Peter Bak betreffende Jan H. de Groot, dd 23 okt. 1993 en 10 nov. 1993  
 Ontvangen brieven en briefkaarten, 1989-2007 en z.d., en een brief aan Aafke Steenhuis, dd 22 juni 1999  
 1 omslag
- 54 Kladden met literaire aantekeningen, z.d., alsook enkele gedrukte gedichten, 1989-1997  
 Stukken betreffende de auteur G.J. Peelen (vader van Gert J.), 1992-1998 en z.d.  
 Stukken betreffende een VU-Podium-poëziewedstrijd in de Rode Hoed, 2007, en stukken betreffende een VU-Podium-project 'Kunst als morele vrijplaats', 2005-2007 en z.d.  
*Het geheim van de IJssellinie*. Artikel van de hand van Peelen in *VU-magazine*, mei 1990, aanverwante krantenartikelen uit 1994 en een brief aan Peelen over dit artikel van Gerrit Gerrits, dd 19 aug. 1990  
 1 omslag
- 55 Recensie door Peelen van *Een geschiedenis van God : Vierduizend jaar jodendom, christendom en islam* door Karen Armstrong, in de Volkskrant van 4 maart 1995, met schriftelijke reactie van Bart van der Valk, dd 5 mrt. 1995  
 Stukken betreffende het overlijden van Petra Gunning (werkzaam op het bureau van de Vereniging) op 4 juli 1997, 1997 en z.d.  
 Correspondentie met Uitgeverij Kwadraat over het publiceren van *Wederdood* en met Uitgeverij Prometheus over het publiceren van *Academia Poetica*, 1998-1999  
 Aantal aankondigingsfolders voor het IKON tv-programma 'Geel', gepresenteerd door Jacobine Geel. Peelen zat in de redactie, 1999  
 Gedrukte en getypte artikelen, tijdschriftbijdragen en ingezonden stuk van de hand van Peelen, 1981-1994 en z.d.  
*De Vereniging : Algemeen Jaarverslag 2000 Vereniging voor christelijk wetenschappelijk onderwijs* waarin gesproken wordt over de activiteiten van VU-Podium, 2001  
 1 omslag

56

Stukken betreffende *CDA-aanhang : de godsdienstige en politieke kenmerken van leden van het Christen-Democratisch Appèl*, een onderzoek door Peelen uit te voeren binnen de faculteit der Godgeleerdheid van de Rijksuniversiteit Leiden, 1980-1981 en z.d.  
1 omslag



**Gert J. Peelen**  
(\* 4 maart 1947 – † 26 oktober 2015)

Toen Gert Peelen in 1947 werd geboren, kreeg hij dezelfde voornaam als zijn vader. Senior was evenwel een in protestant-christelijke kring bekende schrijver, en toen junior zich ook op het schrijverspad ging bewegen, ontstond de nodige verwarring. Was dat stuk nu door de vader of door de zoon geschreven? Ter bevordering van het onderscheid ondertekende hij daarom elk door hem geschreven stuk met Gert J. Peelen. Maar voor iedereen die hem kende en aansprak bleef hij gewoon Gert.

Gert Peelen groeide op als derde zoon, de eerste twee waren respectievelijk tien en vijf jaar ouder, in een klassiek gereformeerd milieu in Den Haag. In het allerlaatste nummer van het tijdschrift *Wetenschap, Cultuur en Samenleving* (WCS), in 1998, heeft hij uitgebreid beschreven hoe het er in die wereld aan toe ging. Op zondagmorgen ging iedere kerkelijke gezindte naar de eigen kerk, behalve de heidenen dan. 'Die slapen gewoon door al dat verzuilde klokgebeier heen.' Voorzien van een schone zakdoek, geld voor de collectezak en verse pepermunt ging het gezin Peelen dan gevejen op pad. Meteen een portiek verderop voegde de familie Greven (met daarbij Jan, de latere hoofdredacteur van *Trouw*) zich bij hen, vervolgens nog andere gezinnen, en tegen de tijd dat men de kerk bereikt heeft, 'is deze Gideonsbende uitgegroeid tot een machtige stroom montere kerkgangers.' Dit samen opgaan, meldt Gert Peelen, was zeer bevorderlijk voor de gemeenteopbouw. Maar als hij opgroeit beginnen deze zorgvuldig gesegregeerde werelden snel met elkaar te vervloeien. Hij maakt immers deel uit van de generatie van babyboomers, en daarvan zijn er vooral heel veel. In de straat waarin hij opgroeit verdriedubbelt het kindertal zo ongeveer. Wat niet zonder gevolgen blijft. Al die kinderen trekken naar elkaar toe, in plaats van naar de zuil waaruit ze vandaan komen. 'We trekken gezamenlijk op, wát onze ouders ook vertellen over kinderen met wie we maar beter niet om kunnen gaan.'

Veel babyboomers hebben in die veranderende wereld radicaal afscheid genomen van hun verleden. Voor Gert Peelen was dat ogenschijnlijk niet anders. Hij genoot van de nieuwe vrijheid, ging sociologie studeren, en zijn politieke sympathie lag ontegenzeggelijk aan de linkerkant van het politieke spectrum, en niet bij de ARP. Toch heeft hij zijn afkomst nooit willen verloochenen. Zijn leven lang heeft hij geprobeerd zich te verhouden tot die protestant-christelijke wereld. Hij heeft een eigen koers proberen te varen tussen atheïstische godsdienstvijandigheid en een onvoorwaardelijk onderschrijven van de dogma's van het geloof.

Zijn interesse bleek al uit de afstudeerrichting die hij koos: godsdienstsociologie. En dat hij het oude nest niet helemaal wilde verlaten, daarvan getuigt ook uit het feit dat hij niet alleen aan de Vrije Universiteit gestudeerd heeft, maar er nagenoeg zijn hele werkende leven – met een intermezzo aan de universiteit van Leiden – heeft doorgebracht. Het is een wereld waarin hij zich, hoezeer hij zich ook kon doodgeeren aan vooral conservatieve gelovigen, als een vis in het water is blijven voelen.

Op de Vrije Universiteit heeft Gert Peelen zich vooral geprofileerd als journalist, als hoofdredacteur van *VU-Magazine*. Begin jaren zeventig was dit blad opgericht, in eerste instantie met Ben van Kaam als hoofdredacteur. Het was vooral bedoeld voor leden van de Vereniging, opdat zij goed op de hoogte werden gebracht van de nieuwste wetenschappelijke inzichten op de universiteit die zij organisatorisch mogelijk maakten en financieel ondersteunden. In het blad verschenen veel stukken over de brandende maatschappelijke kwesties van die tijd: ontwikkelingsvraagstukken, bewapening, internationale politiek en nieuwe geloofsopvattingen.

Toen Gert Peelen de leiding van *VU-Magazine* overnam, deed hij iets anders: hij gooide de ramen van het blad wijd open. Tot dat moment was *VU-Magazine* heel duidelijk een 'clubblad': wetenschappers van de VU over onderwerpen van de VU. Maar in de nieuwe formule kwamen alle mogelijke wetenschapsterreinen en onderzoekers van alle mogelijke universiteiten aan bod. Wat maakte het blad dan nog typerend voor de Vrije Universiteit? Voor Gert Peelen lag die identiteit in de al vanaf Abraham Kuiper ingezette traditie van een kritische bezinning op de relatie tussen wetenschap en samenleving, in het ondervragen van de wetenschap op de

eigen pretenties, en het ter discussie stellen van een onvoorwaardelijk geloof in de wetenschap. Dat is het inhoudelijke fundament van de Vrije Universiteit. En voor zover die kritische benadering tot uitdrukking komt bij onderzoekers en denkers uit andere kring dan die van de Vrije Universiteit, moest daar wat hem betreft alle ruimte voor bestaan.

Over deze nieuwe koers werd wel gemord, in de trant van: 'we zien te weinig VU in het blad terug'. Maar er was ook waardering voor de breedte van de onderwerpkeuze en de kwaliteit van de verhalen. Op andere universiteiten ging *VU-Magazine* als gevolg van deze koerswijziging de nodige bekendheid genieten. Niet zonder enige jaloezie merkten sommige medewerkers van andere universiteiten op dat ze bij op hun eigen instelling ook wel een dergelijk blad zouden willen.

Toch kende *VU-Magazine*, ondanks de erkende kwaliteit, een niet gering probleem: dalende abonnee-aantallen. Dit kwam vooral doordat het ledenaantal van de Vereniging, het belangrijkste abonneereservoir van het blad, sterk afkalfde. Om die ontwikkeling te keren besloot Gert Peelen de naam van het tijdschrift te veranderen. In 1995 ging het blad *Wetenschap, Cultuur & Samenleving* heten, in de hoop daarmee een doorbraak te bewerkstelligen naar potentiële abonnees buiten kringen van de VU. Dat lukte, maar de neergang van het aantal abonnees uit eigen kring verliep zo hard, dat de aanwas van nieuwe abonnees niet voor voldoende compensatie zorgde. Omdat het perspectief van steeds verdere daling Gert Peelen en de redactie niet aantrok, besloot hij in 1998 de stekker eruit te halen. Tijd om met iets anders te beginnen. Tijd voor VU-podium.

VU-Podium was vanuit dezelfde filosofie opgericht als *VU-Magazine*: wetenschap speelt zich niet af in een ivoren toren, maar heeft een maatschappelijke verantwoordelijkheid; wat zeker geldt voor de VU die als bijzondere universiteit vanuit de samenleving opgericht is. Burgers dienen de gelegenheid te krijgen om mee te denken met de wetenschap, en onderzoekers kritisch te bevragen. Die mogelijkheid bood VU-Podium in de vorm van lezingen, debatten, symposia en publicaties. Tot het jaar 2004 was Gert Peelen hoofd van VU-Podium. Daarna deed hij een stapje terug, eerst was hij nog werkzaam als gewoon programmamaker, waarbij hij onder andere de VU-podiumpoëzieprijs initieerde, om een paar jaar later definitief afscheid te nemen. Hij ging zijn tijd wijden aan een denker door wie hij al vele jaren gefascineerd was: theoloog Harry Kuitert.

In de interesse en ontwikkeling van Kuitert zag Gert Peelen iets van zijn eigen interesse en ontwikkeling weerspiegeld. In de veelheid aan artikelen die hij schreef voor *VU-Magazine* en *WCS* komt altijd weer die fascinatie voor levensbeschouwing, en in het bijzonder de verhouding tussen religie en wetenschap naar voren. Consequent heeft hij een boedelscheiding tussen die altijd met elkaar strijdende kempfanen bepleit. De wetenschap behandelt zijns inziens de vragen van het 'hoe' en de religie de vragen van het 'waarom'. In 1995 schrijft Gert Peelen dan ook in *WCS* dat er vanuit de wetenschap niets te zeggen valt over specifiek religieuze vragen als het waarom, waardoor of waartoe van de fysieke werkelijkheid. Tegelijkertijd heeft de religie weinig te bieden waar het gaat om de verklaring van de fysieke werkelijkheid, die vormt het exclusieve terrein van de wetenschap.

Dat geloof en wetenschap zorgvuldig ten opzichte van elkaar afgebakend moeten worden, zegt nog weinig over zijn eigen positie inzake het geloof. Hoe stond Gert Peelen daarin? Hij betitelde zichzelf lange tijd als agnost. Anders dan de atheïst voor wie elke vorm van religie onzinnig is, is de agnost, in de woorden van Peelen uit 1996, zo wijs ieder in z'n waarde te laten: 'niet alleen de atheïst die er voor zichzelf van overtuigd is dat God niet bestaat, óók de 'gelovige' die desnoods in opperste vrijzinnigheid alleen maar wil vasthouden aan de gedachte dat er méér is tussen hemel en aarde dan natuurwetenschappelijk te duiden is.'

In later jaren zou Gert Peelen zichzelf niet meer aanduiden als 'agnost' maar als 'transreligieus'. In een artikel in *Trouw* uit 2005 lichtte hij dat begrip toe. De transreligieus heeft het idee van een transcendente God laten varen, schrijft Peelen, omdat die zich, in het voetspoor van Kuitert, realiseert dat die god een product van de menselijke geest is, van de verbeeldingskracht. Wat geen reden is om er minachtend over te doen. Alle producten van de verbeelding – zoals ook poëzie, een andere

grote passie van Peelen – hebben hun eigen waarde, voorbij de vraag of ze een ‘objectieve’ werkelijkheid belichamen. Zijn eigen positie als transreligieus benoemt hij als volgt: ‘Zonder behoefte aan de verplichtende verbinding aan een gemeenschappelijk beleden overtuiging, hebben transreligieuzen de rivier doorwaad en staan zij, voorbij de laatste stad in het open veld. Hun uittocht was een bewuste keuze. En geheel op eigen kracht hebben zij, meestal na enige incubatietijd, de religiositeit in zichzelf herontdekt. In de rugzak koesteren zij nog de kostbaarheden van het christelijk cultuurgoed.’

Het schrijven van de biografie van Kuitert moet ook een reflectie zijn geweest op zijn eigen ontwikkeling, en is in die zin een levenswerk. Toen hij in 2003 met het project begon, hoopte hij binnen een jaar of vier het boek af te hebben. Dat liep anders, met name omdat hij in 2006 getroffen werd door kanker. Zijn vele behandelingen maakten het moeilijk om intensief aan het boek te werken. Lang zag het er naar uit dat hij dat hij niet in staat zou zijn het project te voltooien. Tot op het allerlaatste moment heeft hij evenwel op zijn ziekbed aan het boek gewerkt, waardoor het boek postuum zal kunnen verschijnen. Heeft hij ook dat nog voor elkaar gekregen.

Koos Neuvel  
10 november 2015